

SŁOWACJA BARDEJÓW

W programie: Bardejów - miasto, spacer po zabytkowym Rynku w Bardejowie, zwiedzanie gotyckiego Kościoła św. Idziego, czas wolny ok. 1,5 godz.

Pierwsza wzmianka o **Bardejowie** pochodzi z 1241 r. W 1247 r. w osadzie Terra Bartfa był już klasztor Cystersów i kościół św. Idziego, a w 1376 r. przyznano jej przywileje wolnego miasta królewskiego. W tym czasie, dzięki położeniu przy szlakach czarnomorskich, miasto stało się jednym z najpotężniejszych ośrodków Górnych Węgier. Szczyt potęgi Bardejowa, zwanego wtedy Bárfa lub Bartfeld, przypada na XV stulecie, kiedy królowie, również polscy, udzielali mu licznych przywilejów, a w mieście kwitł handel i rzemiosło. Bogactwo i stabilizacja zaowocowały wielkimi inwestycjami budowlanymi, do których należał kościół parafialny św. Idziego, ratusz, gimnazjum humanistyczne, a także rozbudowa murów miejskich w solidny system fortyfikacji, bodaj najdoskonalszy na obszarze Górnych Węgier.

Większość zabytków skupia się wokół rynku (Radničné námestie), w obrębie dawnych murów miejskich. Główny plac okalają kolorowe kamieniczki z czerwonymi spadzistymi dachami, pośrodku stoi ratusz, a na północnym krańcu monumentalny gotycki kościół. Większość kamieniczek ma gotycki rodowód, ale ich fasady noszą znamiona renesansu, baroku i klasycyzmu. Spacerując wokół rynku, warto zwrócić uwagę na liczne zachowane detale: gotyckie portale i sklepienia w sieniach, renesansowe obramienia okien, podcienia, malowidła na fasadach i barokowe stiuki. Do wielu kamienic można wejść, gdyż urządzono w nich sklepy, galerie i kafejki.

Najważniejszym zabytkiem rynku w Bardejowie (Bardejov), wpisanego na Listę Światowego Dziedzictwa Kultury i Natury UNESCO, jest parafialny **Kościół Św. Idziego**, (Sv. Egidia), znajdujący się w jego północnej części. Jego budowę rozpoczęto na początku XV wieku, w miejscu klasztoru cystersów. Świątynia otrzymała kształt wspaniałej trzynawowej bazyliki gotyckiej. Budowa kościoła została zakończona zasklepieniem głównej nawy w latach 1513 - 1518. Architektura o prostych kształtach skrywa mnóstwo cennych szczegółów i dzieł artystycznych. W zespole 11 późnogotyckich ołtarzy skrzydłowych, zbudowanych w latach 1460 – 1520, za najcenniejszy uważa się boczny ołtarz Narodzenia Pańskiego, powstały w otoczeniu krakowskiego warsztatu W. Stwosza. Rzeźba Tronu Łaski na przedzie ołtarza Św. Barbary, wykonana prawdopodobnie w warsztacie Mistrza Pawła z Lewoczy (Majster Pavol z Levoče), uważana jest za szczytowe osiągnięcie rzeźbiarskie na Słowacji. W 2001 r. ojciec święty Jan Paweł II nadał kościołowi Św. Idziego tytuł bazyliki mniejszej.



Czas trwania ok. 4 godz.

Dla klientów indywidualnych wycieczka organizowana jest w następujących terminach [kliknij tutaj](#)
Dla grup wycieczka realizowana w dowolnym terminie.